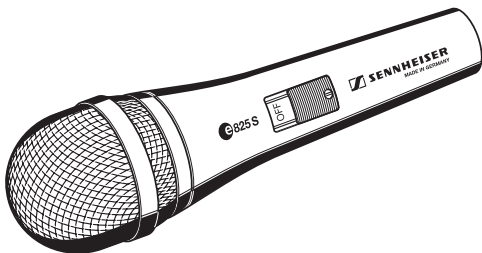



Bedienungsanleitung
Instructions for use
Notice d'emploi
Istruzioni per l'uso
Instrucciones para el uso
Gebruiksaanwijzing






825 S

Das  825 S ist ein All-round-Mikrofon für Gesangs- und Instrumentenaufnahmen sowie Club PA. Sein ausgeglichener Frequenzgang sorgt für einen warmen, weichen Klang.

Seine Nierencharakteristik gewährleistet eine hohe Rückkopplungssicherheit und Diffusdämpfung. Das robuste Gehäuse und die innere Dämpfung schirmen das Mikrofon gut gegen Körperschall ab.

Das  825 S verfügt über einen geräuscharmen An-/Aus-Schalter.

Merkmale

- Robustes Metallgehäuse
- Hohe Rückkopplungssicherheit und Diffus-schall-dämpfung
- Gute Körperschalldämpfung
- Ausgeglichener Frequenzgang
- Warme, transparente Klangwiedergabe
- Verriegelbarer, knackfreier Ein-/Ausschalter

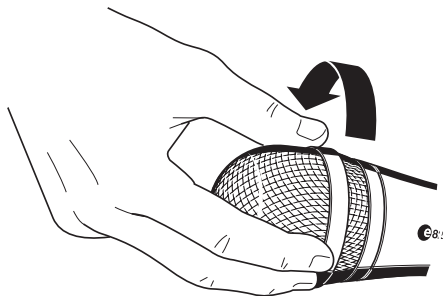
Lieferumfang

- Mikrofon 825 S
- Mikrofonklammer MZQ 800
- Tasche
- Bedienungsanleitung
- Garantiekarte


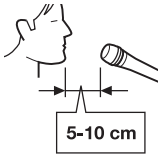
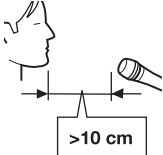
Ein- Ausschalten

Mit der Schraube stellen Sie den Schalter in der ON-Stellung fest.

Einsprachekorb abdrehen



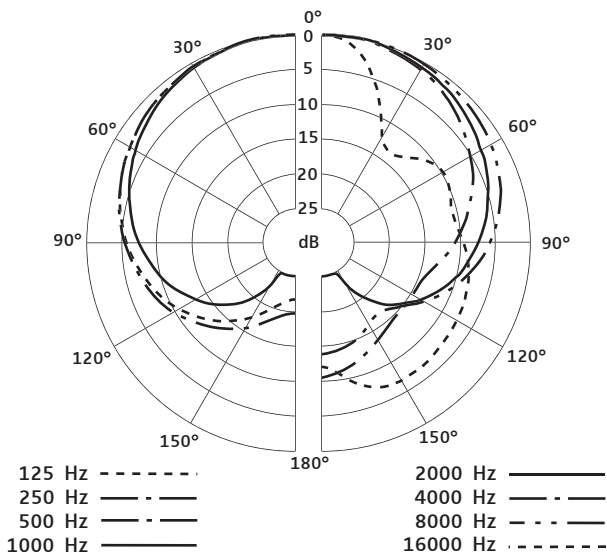
Mikrofon platzieren

Positionierung	Klangresultat	Kommentar
	viel Nahbesprechungseffekt (viel Bass/Grundton) druckvoller, direkter Sound	sehr geringes Übersprechen von anderen Schallquellen
	weniger Nahbesprechungseffekt (weniger Bass/Grundton) mehr Raumanteil, natürlicher, ausgewogener Sound	mehr Übersprechen von anderen Schallquellen
	kaum Nahbesprechungseffekt (wenig Bass/Grundton) viel Raumanteil, indirekter Sound	viel Übersprechen von anderen Schallquellen

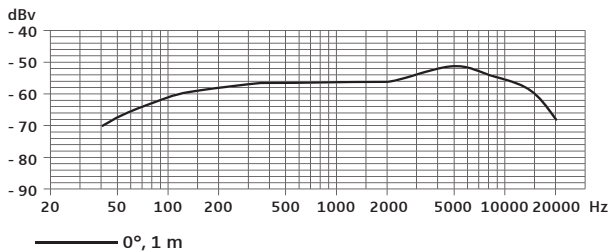
Beim Auftreten von Zischlauten kann eine Ausrichtung nicht direkt auf den Mund sondern etwas seitlich Abhilfe bringen. Monitorlautsprecher sollten sich zur Vermeidung von Rückkopplungen im Winkelbereich der maximalen Auslöschung des Mikrofons befinden.

Um Störungen durch Übersprechen von benachbarten Schallquellen zu vermeiden, versuchen Sie, das Mikrofon so zu halten, dass die Störschallquelle im Winkelbereich der größten Auslöschung des Mikrofons liegt (ca. 180°; vgl. Polardiagramm).

Polardiagramm



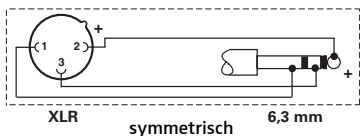
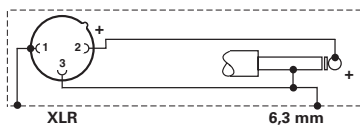
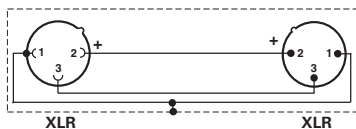
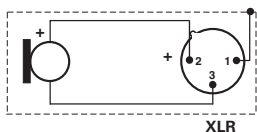
Frequenzgang



Technische Daten

Wandlerprinzip	dynamisch
Übertragungsbereich	80.....15.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Freifeld-Leerlauf- Übertragungsfaktor (1 kHz)	1,5 mV/Pa
Nennimpedanz	350 Ω
Min. Abschlussimpedanz	1 K Ω
Stecker	XLR-3
Temperaturbereich	0°C bis +40°C
Gewicht	330 g
Maße	\varnothing 48 x L 180 mm

Anschlussbelegung XLR-3



Übersicht Mikrofonanwendungen

Anwendung	Modell										
	e602-II	e604	e606	e608	e614	e815	e825	e835	e840	e845	e865
Gesang						x	x	x	x	x	x
Chor					x						
Studio, akustische Instrumente					x						
Orchester					x						
Blechbläser / Saxophon	x	x		x							
Akustische Gitarre					x						
Akustischer Bass					x						
Gitarrenverstärker			x								
Bassverstärker	x										
Leslie	x	x	x								
Piano, Flügel					x						
Kick Drum	x										
Snare Drum		x	x	x							
Hänge-Tom		x	x	x							
Stand-Tom	x	x	x								
Congas		x	x	x							
Becken					x						
Percussion		x	x	x	x						
Overhead					x						

Herstellereklärungen

Garantie

2 Jahre

Konformitätserklärung



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG erklären, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und Vorschriften erfüllt.

Vor Inbetriebnahme sind die jeweiligen länderspezifischen Vorschriften zu beachten.

WEEE-Erklärung



Bitte entsorgen Sie dieses Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center.





Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
30900 Wedemark, Germany
Phone +49 (5130) 600 0
Fax +49 (5130) 600 300
www.sennheiser.com